

Objetivos

La finalidad del presente curso, es estudiar las actividades turísticas, algunas de sus modalidades y las repercusiones que se derivan a nivel territorial. Otro de los aspectos es analizar algunas de las herramientas, que desde el formato cinematográfico, han servido para potenciar la imagen de marca de algunos destinos turísticos han consolidado o pretender consolidar.

Las nuevas formas de promoción y comercialización, así como las tipologías de turismos y turistas, y la evolución que ha tenido desde el fordismo al postfordismo, aprovechando los recursos del territorio, serán otro de los aspectos analizados.

Las sesiones serán dinámicas, donde se combinarán charlas, debates y proyecciones, (películas completas y fragmentos de *films*), que nos ayudarán a entender y enriquecer las temáticas tratadas. Se intenta entender el fenómeno del turismo, pasado y actual, apoyándonos no sólo en el cine, sino en lo que este formato audiovisual supone a la hora de establecer sinergias con el territorio, han conseguido y pueden llegar a conseguir para el posicionamiento de destinos turísticos (*glocalización*).

La gran pantalla nos sirve como excusa para aprender y aprehender aspectos de las tipologías turísticas (urbano, rural, sol y playa, cultural, gastronómico) y del desarrollo territorial, con profesionales del sector turístico, de la comunicación, de la cinematografía y de la Universidad, combinando formatos que sin duda lo harán ameno, didáctico y formativo.

Dirección y coordinación

Antonio Martínez Puche

Dep. de Geografía Humana de la Universidad de Alicante (antonio.martinez@ua.es)

Antonio Prieto Cerdán

Colegio de Geógrafos de España
(antonio.prieto@geografos.org)

Fechas: del 21 de octubre al 10 de diciembre de 2009

Horario: en función de cada acto

Lugar de celebración: Campus de Sant Vicent

- Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
- Salón de Actos del Edificio I de la Escuela Politécnica
- Salón de Actos del Aulario II

Créditos CECLEC: concedidos 3 créditos de libre configuración curricular; para su obtención será obligatorio cumplir el 80% de asistencia y resúmenes de las correspondientes sesiones.

Cuota inscripción : 55,00 €

Forma de pago: ingreso en cuenta bancaria

- Colegio de Geógrafos - Comunitat Valenciana
CAM 2090-0127-28-0040724297

Formalización de inscripción:

enviar por correo electrónico los datos personales (nombre, apellidos y DNI), junto al resguardo del ingreso de la cuota a la siguiente dirección:

gestio.cv@geografos.org

Organizan:



Colaboran:



TERRITORIO, TIPOLOGÍAS TURÍSTICAS Y DESARROLLO LOCAL

EL CINE COMO SOPORTE Y HERRAMIENTA FORMATIVA, SOCIOECONÓMICA Y PROMOCIONAL

(concedidos 3 créditos de libre configuración curricular)

PROGRAMA

Se ruega a los asistentes su atención acerca del horario y lugar de celebración de cada sesión, puesto que cada día se realiza en función de la disponibilidad de los espacios.

Miércoles 21 de octubre, de 18:00 a 21:00 h.

Inauguración:

D. Antonio Martínez Puche, Vicedecano de Alumnado, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Alicante

D. Sergio Galiana Escandell, ADLYPSE-Alicante

Conferencia: Territorio y turismo de masas. Algunas consideraciones desde la perspectiva postfordista

D. Antonio Prieto Cerdán

Presidente del Colegio de Geógrafos de España

Lugar: Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

Miércoles 28 octubre, de 18:00 a 21:00 h.

La evolución del modelo fordista y sus repercusiones territoriales. Una retrospectiva

Película: El turismo es un gran invento

D. Antonio Martínez Puche

Dep. Geografía Humana, Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Miércoles 4 de noviembre, de 18:30 a 21:00 h.

Conferencia: Cine y mundo rural

D. Jordi Sánchez Navas

Director de Doble Hélice Comunicación, S.L.; Director del Club Información; Vocal de formación de la Asociación de Prensa de Alicante; Coordinador del proyecto *Savia-rural*

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Jueves 5 de noviembre, de 16:00 a 18:00 h.

Conferencia: Cine y territorio. Las posibilidades de "Ciudad de la Luz"

D. Pepe Ferrándiz Moltó

Director Corporativo de Aguamarga, Gestión de Estudios, empresa gestora de los Estudios "Ciudad de la Luz"

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Miércoles 11 de noviembre, de 18:00 a 20:00 h.

Conferencia: Cine y viaje

D. Javier Jiménez Moreno

Dep. Economía Aplica, Universidad Salamanca

Lugar: Salón de Actos del Edif. I de la Escuela Politécnica

Jueves 12 de noviembre, de 16:00 a 18:30 h.

El "Turismo Express"

Película: Si hoy es martes, esto es Bélgica

D. Javier Jiménez Moreno

Dep. Economía Aplicada, Universidad Salamanca

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Miércoles 18 de noviembre, de 18:00 a 21:00 h.

Turismo urbano cultural y "Movie map". La ciudad como escenario turístico

Película: Escondidos en Brujas

D. Salvador Martínez Puche,

Universidad San Jorge (Zaragoza)

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Jueves 19 de noviembre, de 16:00 a 18:00 h.

Conferencia: Ciudad y ocio. Reflexiones desde el séptimo arte

D. José Costa Más

Dep. Geografía Humana, Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Miércoles 25 de noviembre, de 18:00 a 21:00 h.

Cultura, identidad y tradición como sustento para el aprovechamiento turístico

Película: Bajo el sol de la Toscana

D. Jose Ramón Valero Escandell

Dep. Geografía Humana, Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Jueves 26 de noviembre, de 16:00 a 18:30 h.

El estudiante "erasmus" como turista cultural. El viaje como descubrimiento

Película: Una casa de locos

D. José Antonio Larrosa Rocamora

Dep. Geografía Humana, Universidad de Alicante

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Miércoles 2 de diciembre, de 18:00 a 21:00 h.

Conferencia: Lanzarote, miradas sobre el paisaje (I): El cine como soporte y promoción de los valores ambientales y paisajísticos del Territorio

D. Alfredo Díaz Gutiérrez

Fundación César Manrique de Lanzarote.

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Jueves 3 de diciembre, de 16:00 a 18:00 h.

Conferencia: Lanzarote, miradas sobre el paisaje (II): Sinergias y consideraciones

D. José Fernando Díaz Bethencourt

Lic. Historia del Arte, profesor de Enseñanza Secundaria

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Miércoles 9 de diciembre, de 18:00 a 21:00 h.

Escenarios tradicionales de la costa mediterránea. Renovación de destinos postfordistas

Película: Atasco en la Nacional

D. David Giner Sánchez

Plan de Dinamización Turística de Cullera (Valencia)

Lugar: Salón de Actos del Aulario II

Jueves 10 de diciembre, de 16:00 h. a 18:30 h.

Mesa redonda: El enoturismo y cine: Prácticas saludables, funciones medicinales y valores territoriales

D^a M. José Jover, Concejala de Turismo y Desarrollo Local, Ayuntamiento de Pinoso (Alicante)

D. Vicente Medrano, Neurólogo, Hospital General de Elda

D. Antonio Martínez, Dep. Geografía Humana (UA)

Lugar: Salón de Actos de la Politécnica I