

Diseño bio-digital

Mobiliario y accesorios creados a partir de
contaminación reconvertida

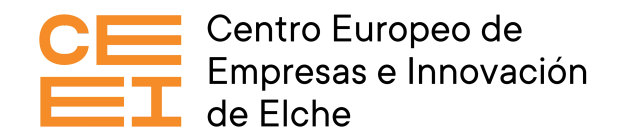
- ECONOMÍA CIRCULAR -



FINANCIA:



COORDINA:



RESUMEN EJECUTIVO

La colección PhotoSynthetica convierte la **contaminación del aire en biomasa** útil para **fabricar muebles y accesorios** mediante tecnologías como la fotosíntesis artificial y la impresión 3D.

Creada por **ecoLogicStudio**, esta propuesta fusiona biotecnología, diseño digital y **economía circular**, ofreciendo productos como un purificador de aire doméstico, un taburete compostable y una joya bioimpresa.



Foto: Ecologicstudio

CONTEXTO

El diseño sostenible avanza más allá del reciclaje: **reimagina los residuos como materia prima.**

En este caso, el dióxido de carbono y partículas contaminantes **se transforman en oxígeno y biomasa de algas**, que luego se utiliza para crear productos funcionales y estéticamente innovadores.

Esto responde tanto a la necesidad de **mejorar la calidad del aire urbano** como a **reducir la dependencia de materiales fósiles.**

Foto: Ecologicstudio



TENDENCIAS RELACIONADAS

BIOPHILIC DESIGN

Productos que conectan al ser humano con la naturaleza, incluso en entornos urbanos.

ECONOMÍA CIRCULAR

Reutilización de residuos como insumo para nuevos productos.

FABRICACIÓN ADITIVA (IMPRESIÓN 3D)

Producción local, personalizada y eficiente en materiales.

DISEÑO REGENERATIVO

Soluciones que no solo reducen el impacto, sino que restauran entornos.

Foto: Ecologicstudio



¿POR QUÉ AHORA?

CRISIS CLIMÁTICA Y DE CALIDAD DEL AIRE

Las ciudades enfrentan niveles de contaminación insostenibles.

AVANCES EN BIOTECNOLOGÍA ACCESIBLE

La fotosíntesis artificial y los microbios diseñados permiten nuevas aplicaciones domésticas.

CULTURA DEL DISEÑO ECOLÓGICO

Consumidores más conscientes demandan productos alineados con sus valores ambientales.



Foto: Ecologicstudio

OPORTUNIDADES

1.- Diseño de productos biofabricados para interiores, moda o gadgets.

3.- Instalaciones urbanas purificadoras que combinen arte, ciencia y utilidad.

2.- Educación ambiental interactiva mediante dispositivos como el AIReactor.

4.- Modelos de negocio de proximidad, donde cada ciudad produce sus propios objetos a partir de su contaminación local.

Foto: Ecologicstudio



CONCLUSIONES

La colección PhotoSynthetica no solo presenta objetos bellos y funcionales, sino que **invita a imaginar ciudades que se regeneran a sí mismas**, donde la contaminación se convierte en recurso.

Para emprendedores y diseñadores, representa una llamada a explorar el **cruce entre naturaleza, tecnología y sostenibilidad** como motor de **innovación**.



Foto: Ecologicstudio



Cooperar para innovar y transformar

www.sommos-connecta.com

FINANCIA

COORDINA